

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 1» г. ВОРКУТЫ

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «31» марта 2015г.

УТВЕРЖДЕНА:

Директор ГОУ РК «ШИ № 1»
Т. И. Савельева
приказ № 44 от 31.03. 2015 г



Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
(новая редакция)

основного общего образования

Срок реализация программы: 5 лет
Составлена на основе примерной программы:
«Русский язык, 5-9 классы. Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская,
Н. М. Шанский. Москва, «Просвещение», 2008 г.

Ф. И. О. учителя: Мельчакова Светлана Владимировна

г. Воркута
2015 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с:

– Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России № 1089 от 05.03.2004г.) (в действующей редакции).

– Основной общеобразовательной программой – образовательной программой основного общего образования государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Школа-интернат № 1» г. Воркуты.

с учетом:

Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М., «Просвещение», 2008 г.

Программа учитывает специфику адаптивного обучения в общеобразовательном учреждении, так как учащиеся имеют разный уровень подготовки, большой перерыв в обучении, пробелы в знаниях, негативный у подавляющего числа учащихся жизненный опыт.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности на основе овладения знаниями об устройстве языка, особенностях его употребления в разных сферах общения на базе усвоения основных языковых норм русского литературного языка.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Назначение предмета, связь с другими предметами

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является объектом изучения и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Лингвистические понятия, изучаемые на уроках русского языка, имеют место в курсах иностранных языков, литературы, изобразительного искусства, истории, географии (языковые группы), биологии (мышление и речь); при занятиях музыкой (звук, тембр, интонация).

Особенности построения курса

Данная рабочая программа составлена для преподавания курса русского языка в школе, где предмет не является профильным.

В основе программы и комплекса в целом - линейный принцип подачи материала, однако программой выделяются вводный и основной курсы, в соответствии с которыми уже в 5 классе изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лексика», «Морфемика» - и начинается основной курс морфологии (с имени существительного).

В 6 и 7 классах продолжается изучение морфологии, в 8 и 9 - изучается синтаксис, а также тема «Общие сведения о языке». Изучение всех разделов сопровождается формированием орфографических и пунктуационных навыков.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка;
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся;
- формирование коммуникативных умений и навыков;
- сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации;
- перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи пропорционально располагаются между грамматическим материалом. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которое осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений.

Программа построена с учётом принципа системности, научности и доступности, а также преемственности между различными разделами курса.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. При этом учитывается уровень подготовленности учащихся в классе.

Срок реализации программы - 5 лет.

Отличительные особенности рабочей программы

Согласно учебному плану школы-интерната, в рабочей программе на изучение русского языка отводится в V классе – 210 часов (из расчета 6 часов в неделю), в VI классе – 175 часов (5 часов в неделю), в VII – 140 часов (4 часа в неделю), в VIII классе – 108 часов (3 часа в неделю), в IX классе – 68 часов (2 часа в неделю). Программа отражает базовый уровень подготовки обучающихся. В 5, 7 классах по сравнению с Базисным учебным планом для образовательных учреждений Республики Коми увеличено количество недельных часов на 1.

В 5 классе это продиктовано необходимостью закрепления знаний, полученных в начальной школе, учётом адаптационного периода при переходе из начальной школы в основную, анализом качества образования и мониторинговыми исследованиями в течение года, сложностью усвоения предмета обучающимися. В связи с этим увеличено количество часов на повторение пройденного в начальной школе и расширена темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Именно эти темы по результатам мониторингового исследования представляют для обучающихся большую сложность. А с учетом того, что эти темы имеют продолжение изучения и углубляются в 8 и 9 классах, то эффективность и результативность усвоения учебного материала зависит от заложенного в 5, 7 классах фундамента знаний этих тем. С этим связано увеличение часов русского языка в указанных классах.

В 7 классе увеличено количество часов в целях совершенствования умений и навыков устной и письменной речи. Программа дает возможность увеличить количество часов на изучение трудных тем, например таких как «Причастие», «Служебные части речи», а также увеличить количество уроков на развитие речи.

Выбор и формы метода работы зависят от поставленной цели и содержания учебного материала. Используемые формы способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной программе:

- устный, письменный;
- внешний контроль, текущие устные опросы;
- фронтально-групповой;
- тесты, изложения, сочинения.

Виды и формы контроля:

- ✓ комплексный анализ текста;
- ✓ диктант;
- ✓ сочинение;
- ✓ изложение с элементами сочинения;
- ✓ тесты;
- ✓ устное высказывание на лингвистическую тему;
- ✓ текущие устные опросы.

Использование методик, технологий.

Ведущими направлениями в организации учебно-воспитательного процесса является личностно-ориентированный и дифференцированный подход к учащимся, что позволяет создать для каждого из них ситуацию успеха, способствующую мотивации обучения, активизации самостоятельной деятельности.

Эффективное усвоение содержания курса русского языка осуществляется на основе целостного подхода к учебной деятельности, который предполагает использование группы методов обучения: организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, стимулирования и мотивации, контроля и самоконтроля.

Система контроля: проверочные и контрольные работы, тестовые задания - позволяет постоянно проверять степень усвоения материала.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса.

В связи с тем, что в программе М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского оговаривается примерный, рекомендуемый характер предложенного в ней структурирования, последовательности изучения и распределения по классам учебного материала, а также примерное распределение учебных часов, отличия данной рабочей учебной программы от неё в этой части не обосновываются.

Используются учебники:

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс «Просвещение», 2009 г.

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. Русский язык. 6 класс, «Просвещение», 2009 г.

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. Русский язык. 7 класс, «Просвещение», 2009 г.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др. Русский язык. 8 класс, «Просвещение», 2013 г.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др. Русский язык. 9 класс, «Просвещение», 2013 г.

Выбор данных учебников продиктован тем, что изучение курса должно проводиться по стабильным учебникам, доступным среднему по уровню знаний контингенту учащихся, соответствующим образовательному минимуму и стандарту.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (210 часов)

Количество часов в неделю – 6 часов.

№ раздела	Раздел	Сроки	Кол-во часов	Из них		
				контр. работ	разв. речи	РК
I	Язык – важнейшее средство общения.	I четверть	2	0	1	1
II	Повторение изученного в начальных классах.		32	2	5	1
III	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	I - II четверти	44 (20/24)	1	7	7
IV	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	II четверть	15	1	3	0
V	Лексика. Культура речи.	II и III четверти	11 (3/8)	0	2	0

VI	Морфемика. Орфография. Культура речи.	III четверть	24	1	3	3
VII	Морфология. Орфография. Культура речи.		1	0	0	0
VIII	Имя существительное как часть речи.		21	1	4	1
IX	Имя прилагательное как часть речи.	III - IV четверти	16 (6/10)	1	6	2
X	Глагол как часть речи.	IV четверть	34	2	6	4
XI	Повторение и систематизация изученного в 5 классе		10	0	2	2
	Всего:		210	9	39	21

6 КЛАСС (175 часов)

Количество часов в неделю – 5

№ раздела	Раздел	Сроки	Кол-во часов	Из них		
				конт.р аб.	разв. речи	РК
I.	Русский язык – один из развитых языков мира	I четверть	1	0	0	1
II.	Повторение изученного в V классе		16	1	3	1
III	Лексика и фразеология. Культура речи		13	1	2	1
IV.	Словообразование. Орфография	I -II четверти	23 (15/8)	1	6	1
V.	Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное	II четверть	21	2	2	2
VI.	Имя прилагательное		21 (6/15)	1	3	4
VII.	Имя числительное	III четверть	21	1	6	3
VIII.	Местоимение	III- IV четверти	20 (14/6)	1	2	1
IX.	Глагол	IV четверть	30	2	5	2
X.	Повторение и систематизация изученного в V - VI классах		9	0	0	1
Всего:			175	10	29	17

7 КЛАСС (140 часов)

Количество часов в неделю – 4

№ раздела	Раздел	Сроки	Кол- во часов	Из них		
				конт. раб.	разв. речи	РК
I.	Русский язык как развивающееся явление	I четверть	1	0	0	1
II.	Повторение пройденного в 5-6 классах		11	1	2	0
III	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие	I-II четверти	31 (24/7)	2	6	3
IV.	Деепричастие	II четверть	11	1	2	1
V.	Наречие	II и III четверти	25 (10/15)	1	4	2
VI.	Категория состояния	III четверть	4	0	2	2
VII.	Служебные части речи	III четверть	1	0	0	0
VIII.	Предлог		10	0	3	2
IX.	Союз	III четверть	10	1	2	0
X.	Частица	IV четверть	19	1	5	2
XI.	Междометие. Звукоподражательные слова		4	0	0	0
XII.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе		13	0	2	2
Всего:			140	7	28	15

8 КЛАСС (108 часов)

Количество часов в неделю - 3

№ раздела	Раздел	Сроки	Кол-во часов	Из них		
				контр работ	разв. речи	РК
I	Введение	I четверть	1	0	0	0
II	Повторение пройденного в V—VII классах		8	1	2	1
III	Словосочетание.		3	0	0	0
IV	Предложение. Простое предложение.		4	0	1	1
V	Двусоставные предложения. Главные члены предложения		8	0	2	2
VI	Второстепенные члены предложения	I-II четверти	8 (3/5)	1	2	2
VII	Односоставные предложения	II четверть	12	1	2	0
VIII	Предложения с однородными членами	II и III четверти	15 (4/11)	1	4	3
IX	Предложения с обособленными членами	III четверть	13	1	2	1
X	Предложения с уточняющими обособленными членами	III и IV четверти	7 (6/1)	1	1	1
XI	Обращения, вводные слова, междометия	IV четверть	9	0	2	0
XII	Способы передачи чужой речи.		10	2	2	0
XIII	Повторение изученного в 8 классе.		10	0	0	0
ВСЕГО:			108	8	20	11

9 КЛАСС
(68 часов)

Количество часов в неделю - 2

№ раздела	Раздел	Сроки	Кол- во часов	Из них		
				конт. работ	разв. речи	РК
I.	Международное значение русского языка	I четверть	1	0	0	0
II.	Повторение пройденного в V – VIII классах		9 7	1	2	0
III.	Сложные предложения. Культура речи		1	0	0	0
IV.	Сложносочиненные предложения	I - II четверти	9 (7/1)	1	2	1
V.	Сложноподчиненные предложения	II -III четверти	27 (16/11)	1	5	2
VI.	Бессоюзные сложные предложения	III - IV четверть	11 (9/2)	1	3	3
VII.	Сложные предложения с различными видами связи	IV четверть	6	0	3	1
VIII.	Общие сведения о языке		4	0	0	1
Всего:			68	4	15	8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

5 КЛАСС.

210 ч. (171+39)

1.Язык – важнейшее средство общения. Коми язык - язык общения коми народа. Взаимообогащение языков народов России. (2 ч).

2.Стили речи: разговорный, его особенности, жанры: рассказ, беседа, спор.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (27+5)

1. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ, Ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: 3 склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2, 3 лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1, 2 спряжения; буква Ь во 2 лице единственного числа глаголов. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ; раздельное написание НЕ с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

2.Текст. Тема текста. Основная мысль текста.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (37+7).

1. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательное, побудительное, вопросительное. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами А, НО и одиночным союзом И; запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие 2-х и более грамматических основ как признак сложного предложения.

Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед И, А, НО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, КОГДА, КОТОРЫЙ, ЧТО, ЕСЛИ.

Прямая речь после слов автора и пред ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

2. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

3. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12+3).

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Слоги. Перенос слов. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.

Шипящие и Ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Транскрипция.

Основные выразительные средства фонетики.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме, алфавит. Рукописные и печатные буквы, прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости согласных. Ь для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфографии.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

2. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным Е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в т. ч. орфоэпических).

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

3. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9+2).

1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Антонимы. Синонимы. Толковые словари.

2. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями.

Умение употреблять слова в собственном их значении.

3. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (21+3).

1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З и С на конце приставок. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях ЛАГ-ЛОЖ, РОС-РАСТ. Буквы Е и О после шипящих в корне. Буквы Ы и И после Ц.

2. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

3. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (53+14)

Самостоятельные и служебные части речи. Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи. (1 ч.)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. (17+4).

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные в предложении (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных, изменение существительных по числам и падежам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы О, Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ИЯ, -ИЙ, -ИЕ. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

2. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы И.п. (инженеры, выборы) и Р.п. (чулок, мест) множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

3. Доказательства и объяснения в рассуждении.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.(10+6)

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам и падежам, кратких - по родам и числам.

2. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных.

Умение пользоваться в речи прилагательными – синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

3. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

ГЛАГОЛ. (28+6)

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на –ТЬ(-ТЬСЯ), -ТИ(-ТИСЬ), -ЧЬ(-ЧЬСЯ). Правописание –ТЬСЯ и –ЧЬ(-ЧЬСЯ) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных Е и И в корнях глаголов БЕР-БИР, ДЕР-ДИР, МЕР-МИР, ПЕР-ПИР, ТЕР-ТИР, СТЕЛ-СТИЛ. Правописание НЕ с глаголами.

2. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки.

Умение согласовывать глагол – сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

3. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (8+2)

1. Разделы науки о языке. Синтаксис. Пунктуация. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. морфемика. морфология.

3. Сочинение по картине.

6 КЛАСС.

175 ч. (146+29).

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык Коми края. (1 ч.).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (13+3).

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности, жанры: расписка, доверенность, заявление, резюме.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (11+2).

1. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, эмоционально окрашенные слова. Нейтральные и стилистическо -окрашенные слова. Устаревшие слова, неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Крылатые слова.

Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

2. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

3. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17+6).

1. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных О и А в корнях ГОР-ГАР, КОС-КАС. Правописание гласных в приставках ПРЕ-ПРИ, буквы Ы и И после приставок на согласные.

Правописание соединительных гласных О и Е.

2. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

3. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста. Описание помещения по картине.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (19+2).

1. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на –МЯ. Несклоняемые существительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

НЕ с существительным. Правописание гласных в суффиксах –ЕК, -ИК; буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах –ОК, -ЕК, -ОНК, -ОНОК. Согласные Ч и Щ в суффиксе –ЧИК, -ЩИК.

2. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –МЯ, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значение суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное, уменьшительно-ласкательное).

3. Различные сферы употребления устной публичной речи.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (18+3).

1. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Степени сравнения имен прилагательных, образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

НЕ с именами прилагательными.

Буквы О, Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –АН, –ЯН, –ИН, –ОНН, –ЕНН в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –К- и –СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

2. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

3. Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи, вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ(15+6).

1. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

2. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные ДВОЕ, ТРОЕ и др., числительные ОБА, ОБЕ в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного.

3. Публичное выступление-призыв и его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

МЕСТОИМЕНИЕ (18+2).

1. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды. Склонение и текстобразующая роль местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Буква Н в личных местоимениях 3 лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –ТО, –ЛИБО, –НИБУДЬ и после приставки КОЕ-.

НЕ в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

2. Умение употреблять личные местоимения 3 лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

3. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

ГЛАГОЛ (25+5).

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание частицы БЫ (Б) с глаголами в условном наклонении. Буквы Ъ и И в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах –ОВА (ТЬ), –ЕВА (ТЬ), –ЫВА (ТЬ), –ИВА (ТЬ).

2. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и инфинитив в значении разных наклонений.

3. Рассказ на основе услышанного. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 6 КЛАССЕ (9).

I. Разделы науки о языке.

II. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.

III. Лексика и фразеология. Словообразование. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Синтаксический разбор.

7 КЛАСС.

140 Ч. (112+28)

Русский язык как развивающееся явление. Язык коми народа. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). (1 ч.).

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (9+2).

Стили литературного языка. Язык художественной литературы, его жанры, языковые особенности. Публицистический стиль, его жанры (выступление, статья, интервью, очерк), языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (113)

ПРИЧАСТИЕ (25+6).

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5-6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия.

Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

НЕ с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква Н в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, правильно употреблять причастия с суффиксом –СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

3. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ (9+2).

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5-6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот и знаки препинания при нем. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

НЕ с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Описание действий как вид текста: структура текста, языковые особенности.

НАРЕЧИЕ (21+4).

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание НЕ с наречиями на О и Е; НЕ и НИ в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е.

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Суффиксы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква Ь после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Описание действий. Пересказ исходного текста с описанием действий.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (2+2).

1. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

3. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1).

ПРЕДЛОГ (7+3).

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду и др.). Дефис в предлогах ИЗ-ЗИ, ИЗ-ПОД.

2. Умение правильно употреблять предлоги В, НА, С, ИЗ. Умение правильно употреблять существительные с предлогами ПО, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

3. Отзыв на основе прочитанного.

Рассказ на основе увиденного по картине.

СОЮЗ (8+2).

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ЗАТО, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от местоимений с предлогами и частицами и союзами ТАКЖЕ от наречия ТАК и частицей ЖЕ.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

ЧАСТИЦА (14+5).

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ и Ни с различными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

3. «Рассказ в рассказе» по данному началу и концу. Рассказ по данному сюжету.

МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. (4).

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличия от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 7 КЛАССЕ (11+2).

1. Русский язык и разделы науки о нём. Текст. Стили речи.

2. Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

3. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

8 КЛАСС.

108 Ч.(88+20)

Функции русского языка в современном мире (1 ч.).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (6+2).

Стили речи: научный, его языковые особенности, жанры (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия). Текст. Строение текста. Смысловые части и основные средства связи между ними.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ (3 ч.)

1. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3+1).

1. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

2. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Интонация предложений.

3. Описание архитектурных памятников как вид текста, его языковые особенности.

ПРОСТЫЕ ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ(16)

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6+2).

1. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом.

Составное глагольное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

2. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

3. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности (или изложение).

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6+2).

1. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительные).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

2. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

3. Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10+2).

1. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом (сказуемым): определённо-личные, неопределённо-личные, безличные и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Пословицы, поговорки. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

2. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

3. Рассказ на свободную тему.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11+4).

1. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

2. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

3. Рассказ на свободную тему (или изложение с элементами сочинения).

Рассуждение на основе литературного произведения (в т. ч. дискуссионного характера) или сочинение повествовательного характера с элементами описания.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11+2).

1. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

2. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами.

Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

2. Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности.

УТОЧНЯЮЩИЕ ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6+1)

1. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

2. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными уточняющими членами.

3. Составление делового письма.

ОБРАЩЕНИЕ, ВВОДНЫЕ СЛОВА И МЕЖДОМЕТИЯ. (7+2).

1. Повторение изученного материала об обращении. Распространённое обращение. Выделительные знаки препинания при обращении. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания

при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

2. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами, вводными предложениями, междометиями.

Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

3. Публичное высказывание на актуальную нравственно-этическую тему.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ (8+2).

1. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

2. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

3. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (10).

Комплексная работа с текстом.

Словосочетание. Виды простых предложений. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения.

Осложнение простого предложения однородными членами. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах. Осложнение простого предложения обособленными членами. Знаки препинания при обособленных членах. Осложнение простого предложения вводными словами, обращениями, междометиями. Прямая речь.

Комплексная работа с текстом.

9 КЛАСС.

68 Ч (53+15)

Международное значение русского языка (1).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (7+2)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Способы сжатия содержания текста.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (1)

Сложное предложение. Основные виды сложного предложения.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ССП) (7+2).

1. СПП и его особенности. СПП с союзами (соединительные, разделительные, противительные). Разделительные знаки препинания между частями СПП.

Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

2. Умение интонационно правильно произносить СПП.

3. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Сообщение на лингвистическую тему.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (СПП) (22+5).

1. СПП и его особенности. Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения СПП. СПП с

несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль.

2..Умение использовать в речи СПП и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

3.Деловые документы (автобиография, заявление). Сжатое изложение. Изложение прослушанного текста на морально-этическую тему. Овладение основным видом речевой деятельности: аудированием. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (БСП) (8+3).

1.БСП и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями БСП. Разделительные знаки препинания в БСП.

Синтаксические синонимы в БСП, их текстообразующая роль.

2.Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями БСП. Умение пользоваться синонимическими союзами и БСП.

3.Сжатие исходного текста. Доклад или реферат, создание тезисов на историко-литературную тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (3+3).

1.Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

2.Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

3.Сжатие исходного текста. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Конспект статьи на лингвистическую тему. Аннотация.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ЯЗЫКЕ (4).

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык- язык русской художественной литературы, первоэлемент великой русской культуры. РЛЯ и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и её разделы. Выдающиеся ученые-лингвисты, исследовавшие русский язык.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ВИДОВ РАБОТ

5 класс

№	Контрольные работы
I четверть (2 часа)	
1	Входной контроль. Контрольный диктант по теме «правописание корней слов» № 1.
2	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе» № 2.
II четверть (2 часа)	
3	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» № 3.
4	Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». № 4.
III четверть (2 часа)	
5	Контрольный диктант по теме «Морфемика» № 5.
6	Контрольный диктант по теме «Имя существительное». № 6.
IV четверть (3 часа)	

7	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» № 7.
8	Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса. № 8
9	Контрольный диктант по теме «Глагол» № 9.

№	Сочинения и изложения
	I четверть
1	Изложение «Хитрый заяц»
2	Свободный диктант по картине А. А. Пластова «Летом»
3	РК Изложение
4	Сжатое изложение
	II четверть
5	РК Подробное изложение «В тундре»
6	Сочинение-описание любимой игрушки.
	III четверть
7	Подробное изложение (К. Г. Паустовский «Первый снег»)
8	РК Изложение с изменением лица «Воздушный бой».
9	Сжатое изложение
10	Подробное изложение с элементами сочинения
11	Изложение-описание животного
	IV четверть
12	Сочинение - описание животного
13	Сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».
14	Подробное изложение текста повествовательного характера с элементами описания
15	Сочинение «Как я однажды...»
16	Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам
17	Сочинение-рассказ по картине К. Успенского «Не взяли на рыбалку».

6 класс

№	Контрольные работы
	I четверть (2 часа)
1	Входной контроль. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в V классе» № 1. РК
2	Контрольный диктант по теме «Лексика, фразеология» № 2
	II четверть (3 часа)
3	Контрольный диктант по теме «Словообразование» № 3
4	Контрольный диктант по теме «Имя существительное» № 4 РК
5	Контрольный диктант по теме «Имя существительное» № 5 РК
	III четверть (2 часа)
6	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» № 6 РК
7	Контрольная работа по теме «Имя числительное» № 7
	IV четверть (3 часа)
8	Контрольный диктант по теме «Местоимение» № 8 РК
9	Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса. № 9
10	Контрольный диктант по теме «Глагол» № 10 РК

№	Сочинения и изложения
	I четверть
1	Сочинение «Памятный день летних каникул»
2	Сочинение-описание помещения.
3	Изложение. Выборочный пересказ исходного текста.
	II четверть
4	Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»
5	Изложение-описание помещения.
6	Сочинение-описание природы по личным впечатлениям РК
	III четверть
7	РК Выборочное изложение.
8	РК Выборочное изложение.
9	Сочинение-рассуждение.
10	РК Изложение с цифровым материалом.
11	Рассказ по сюжетным картинкам.
12	Сочинение-рассуждение.
	IV четверть
13	Сочинение-рассказ с обрамлением.
14	РК Изложение.
15	Рассказ по рисункам.
16	Рассказ на основе услышанного.

7 класс

№	Контрольные работы
	I четверть (2 часа)
1	Входной контроль. Контрольный диктант по теме «Повторение» № 1
2	Контрольный диктант по теме «Причастие» РК № 2
	II четверть (2 часа)
3	Контрольный диктант по теме «Причастие» № 3 РК
4	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» № 4 РК
	III четверть (3 час)
5	Контрольный диктант по теме «Наречие» № 5 РК
6	Контрольный диктант по теме «Наречие» № 6
7	Контрольный диктант или работа по теме «Предлог. Союз» № 7
	IV четверть (1 час)
8	Контрольный диктант по теме «Частицы» № 8 РК

№	Сочинения и изложения
	I четверть
1	Выборочное изложение с описанием внешности
2	Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии
	II четверть
3	Сочинение по картине С. А. Григорьева «Вратарь»

4	Сочинение - описание действий по наблюдениям
	III четверть
5	Изложение. Описание действий человека.
6	Изложение с описанием природы РК
7	Отзыв на основе прочитанного. РК
8	Рассказ на основе увиденного на картине.
	IV четверть
9	Сочинение. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу
10	Написание рассказа по данному сюжету
11	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

8 класс

№	Контрольные работы
	I четверть (1 час)
1	Входной контроль. Контрольный диктант по теме «Повторение» № 1
	II четверть (2 часа)
2	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» № 2
3	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» № 3
	III четверть (3 часа)
4	Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения" № 4 РК
5	Диктант по теме "Обособленные определения и приложения" № 5 РК
6	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» № 6 РК
	IV четверть (2 часа)
7	Итоговый контрольный диктант за курс 8 класса. № 7
8	Контрольный диктант по теме «Способы передачи чужой речи» № 8

№	Сочинения и изложения
	I четверть
1	РК Домашнее сочинение повествовательного характера «Улицы родного города».
2	РК Подробное изложение с описанием местности
	II четверть
3	Сочинение-рассуждение на свободную тему
	III четверть
4	РК Изложение с элементами сочинения
5	Изложение-описание памятника
	IV четверть
6	Изложение с творческим заданием.
7	Сочинение. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц.

9 класс

№	Контрольные работы
	I четверть (2 часа)
1	Стартовая контрольная работа по теме «Повторение» № 1
2	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» № 2
	II четверть (1 час)
3	Административная контрольная работа № 3.

	III четверть (2 часа)
4	Тест по теме «СПП»
5	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» № 4 РК
	IV четверть (2 часа)
6	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» № 5 РК
7	Промежуточная аттестация. Административная контрольная работа

	Сочинения и изложения
№	I четверть
1	Сжатое изложение.
	II четверть
2	Сжатое изложение.
	III четверть
3	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.
4	Изложение прослушанного текста на морально-этическую тему
5	Сжатое изложение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РК

№ урока п/п	Тема урока	РК
5 класс		
1 (1)	Язык - важнейшее средство человеческого общения	Коми язык - язык общения коми народа. Взаимообогащение языков народов России.
2 (33)	Контрольный диктант № 2 по теме «Повторение»	Лето в тундре
3-4 (38-39)	РР Основная мысль текста. Изложение	Жизнь коми крестьян в 19 веке.
5 (65)	Обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».	В. Баталов «Ковер»
6 (70)	Обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». Проверочная работа.	Времена года в Республике Коми
7-8 (73-74)	РР Подробное изложение	В тундре
9 (77)	Контрольный диктант № 3 по теме «Синтаксис и пунктуация».	Полярная сова
10-11 (115-116)	РР Изложение с изменением лица	В. Баталов «Воздушный бой»
12 (126)	Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика»	Лесной великан
13 (148)	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное»	Печора
14 (162)	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	Лесной доктор
15 (163)	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Весна в Воркуте
16 (168)	Не с глаголами	
17 (177)	РР Рассказ. Композиция рассказа	Птичьи домики

18 (198)	Повторение и обобщение изученного о глаголе	Белка
19 (199)	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Реки Коми края
20 (207)	Морфемика. Орфография.	Клесты.
21 (208)	Морфология. Орфография	Дары леса.
6 класс		
1 (1)	Русский язык – один из развитых языков мира	Язык Коми края
2 (12)	Входной контроль. К/д № 1	Ю. Груббэ «Полосатик»
3 (20)	Сжатый пересказ исходного текста	Осень в Воркуте
4 (36)	РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	Город, в котором я живу
5 (64)	Контрольный диктант по теме «Имя существительное» № 4	В. Баталов «Случай в лесу»
6 (73)	Контрольный диктант по теме «Имя существительное» № 5	А. Канев «Новая слава родного края»
7 (78)	РР Сочинение-описание природы по личным впечатлениям	Природа Коми края
8 (81)	Выборочное изложение	У Полярного круга.
9 (89)	РР Публичное выступление о происхождении народных промыслов.	Промыслы Коми края.
10 (94)	К/д № 6 по теме «Имя прилагательное»	Вычегда
11 (100)	РР Выборочное изложение	Родительский хлеб. (Н. Боднарук).
12-13 (114-115)	РР Изложение с цифровым материалом	Пионеры Республики Коми в годы войны
14 (135)	К/д № 8 по теме «Местоимение»	В. Юхнин. Северное сияние
15-16 (148-149)	РР Изложение	Животные тундры.
17 (165)	К/д № 10 по теме «Глагол»	А. Канев «Мое любимое»
18 (174)	Синтаксис. Синтаксический разбор.	На полярной станции.
7 класс		
1 (1)	Русский язык как развивающееся явление.	Язык коми народа.
2 (31)	К/д № 2 по теме «Причастие»	Печора
3 (41)	Обобщающе-повторительный урок по теме «Причастие»	Моя земля.
4 (42)	К/д № 3 по теме «Причастие»	Буданов. Секреты детства.
5 (53)	К/д № 4 по теме «Деепричастие»	В. Баталов «Пернатый хоровод»
6 (69)	К/д № 5 по теме «Наречие»	А. Барков «Пришла весна»
7 (77)	Повторительно-обобщающий урок по теме «Наречие»	И. Коданев «Клюква»
8-9 (82-83)	РР Изложение с описанием природы	Животный мир лесной полосы Республики Коми.
10-11 (90-91)	РР Отзыв на основе прочитанного	В Чистяков «Огненный солдат»

12 (120)	Повторение по теме «Частицы»	В. Юхнин «В тундре»
13 (121)	К/д № 8 по теме «Частицы»	Остров Мудьюг
14 (135)	Повторение. Словообразование.	Растения и животные лугов республики Коми.
15 (137)	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	Гроза (по Я. Рочеву)
8 класс		
1 (7)	РР Строение текста	Улицы родного города
2 (16)	Описание архитектурных памятников как вид текста	Архитектура города Воркуты
3-4 (21-22)	РР Подробное изложение с описанием местности	Печоро - Илычский государственный заповедник.
5-6 (31-32)	РР Ораторская речь. Публичное выступление об истории своего края.	
7-8 (51-52)	Изложение с элементами сочинения.	Занятия населения тундры.
9 (56)	К/д № 4 на тему «Однородные члены предложения»	На просторах тундры.
10 (65)	К/д № 5 на тему «Обособленные определения и приложения	Уголок родного края. (В. Огнев).
11 (78)	К/д № 6 по теме «Обособленные члены предложения»	Воркута. (По А. Сюткину и В. Чистякову).
9 класс		
1 (20)	РР Анализ текста на примере произведения коми писателя.	По выбору учителя.
2 (42)	Повторение темы «СПП»	Рождение речки. (М. Фарутин).
3 (44)	К/д № 3 по теме «СПП»	
4-5 (55-56)	Доклад или реферат на историко-литературную тему	История коми языка и литературы
6 (57)	К/д № 4 по теме «БСП»	В пургу
7 (64)	Конспект статьи на лингвистическую тему	По выбору учителя.
8 (66)	Язык как исторически развивающееся явление	Курсанты. (М. Фарутин).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты разных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. Единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания).
2. Единые нормативы оценки знаний, умений и навыков.
3. Объем различных видов контрольных работ.
4. Количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1. Знание полученных сведений о языке;
2. Орфографические и пунктуационные сведения об языке;
3. Речевые умения.

1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ.

Устный опрос – один из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

ОЦЕНКА «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

ОЦЕНКА «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры.
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

ОЦЕНКА «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения проверять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем диктанта:

Класс	1 полугодие	2 полугодие
5.	90 слов	100 слов
6.	100	110
7.	110	120
8.	120	150
9.	150	170

Контрольный словарный диктант проверяет усвоении слов с проверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Классы	Количество слов
5.	15-20
6.	20-25
7.	25-30
8.	30-35
9.	35-40

Диктант, имеющий целью проверки подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных знаний.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изучаемым темам.

Количество проверяемых орфограмм и пунктограмм в **контрольных диктантах** не должно превышать в 5 классе- 120\ 2-3 п.; в 6кл.-160\3-4п.; в 7 кл.-200\4-5п.; в 8 кл.-240\10п.; в 9 кл.-240\15п.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 кл. не более 5 слов; в 6-7 кл. не более 7 слов; в 8-9кл. не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

1. В переносе слов.
2. На правила, которые не включены в школьную программу.
3. На еще не изученные правила.
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.

5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил.
2. В написании большой буквы в собственных наименованиях.
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами.
4. В случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и наречиями, выступающими в роли наречия.
5. В написании Ы, И после приставки.
6. в случаях трудного различия НЕ, НИ (Куда он только не обращался; Куда он ни обращался; Никто не мог дать ему ответ; Никто иной не...; Некто иной, как...; Ничто иное не...; Нечто иное, как... и др.)
7. В собственных именах нерусского происхождения.
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой.
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания, в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило.

Не являются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму. Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая ошибка учитывается как самостоятельная.

(Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за 1).

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправления неправильного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 или более исправлений.

ОЦЕНКА «5» выставляется за безошибочную работу или

-1 негрубую орф. или

-1 негрубую пункт. ош.

ОЦЕНКА «4»:

-2\2; 0\4; 1\3; 3\0, если есть однотипные ошибки.

ОЦЕНКА «3»:

-4\4; 3\5; 0\7.

В 5 классе – 5\4; 6\6, если среди тех и др. есть однотипные и негрубые ошибки.

ОЦЕНКА «2»:

-7\7; 6\8; 5\9; 8\6.

ОЦЕНКА «1» - при большем количестве ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Оценка дополнительного задания:

«5» - все задания выполнены верно.

«4» - правильно выполнено не менее 3\4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее половины заданий.

«2» - не выполнено более половины заданий.

«1» - не выполнено ни одно задание.

Оценка контрольного словарного диктанта.

- «5» - нет ошибок.
 - «4» - 1-2 ошибки.
 - «3» - 3-4 ошибки.
 - «2» -5-7 ошибок.
 - «1» - при большем количестве ошибок.
- ### 3.ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

- 5 кл. 100-150 слов;
- 6 кл. 150-200;
- 7 кл. 200-250;
- 8 кл. 250-350;
- 9 кл. 350-450.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен до 50 слов.

Примерный объем классных сочинений:

- 5 кл. 0,5-1,0 стр.;
- 6 кл. 1,0-1,5;
- 7 кл. 1,5-2,0;
- 8 кл. 2,0-3,0;
- 9 кл. 3,0-4,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. Умение раскрывать тему.
2. Умения использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания.
3. Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками. 1-я – за содержание и речевое оформление; 2-я – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме.	1\0
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	0\1
	3.Содержание излагается последовательно.	+1 Г.
	4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	

	5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме(имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 2 недочета в содержании, 3-4 речевых.	2\2 1\3 0\4 +2 Г.
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения от темы. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребления. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. С-4, Р-5 недочетов.	4\4 3\5 0\7 (5 кл.-5\4) +4 Г
«2»	1.Работа не соответствует теме. 2.Допущено много фактических неточностей. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5.Нарушено стилевое единство текста. С-6, Р-7 недочетов.	7\7 6\8 5\9 8\6 +7 Г.
«1»	В работе допущено более 56 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Более 7\7 + 7 Г.

ПРИМЕЧАНИЯ.

1. наличие оригинального замысла ученического сочинения, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.

2. Если объем сочинения в 1.5-2 раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для «3» на 2 единицы. («4»- 3\2 + 2 Г. ; 2\3\2; 2\2\3. «3»- 6\4\4; 4\6\4; 4\4\6).

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема.

4.ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке учитываются:

1. Степень самостоятельности.
2. Этап обучения.
3. Объём работы.
4. Четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только тогда, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. В работе, превышающей по количеству объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ.

5.ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

КОЛИЧЕСТВО АДМИНИСТРАТИВНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

	I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.
5 класс	1	1		1
6 класс	1	1		1
7 класс	1	1		1
8 класс	1	1		1
9 класс	1	1		1